



**CENTRO DANTESCO DEI FRATI MINORI CONVENTUALI di RAVENNA**  
**CONCORSO DANTESCO NAZIONALE e MULTIMEDIALE** a.s. 2016 -17  
III edizione – mercoledì 26 aprile 2017

**"O insensata cura de' mortali,/quanto son difettivi sillogismi/quei che ti fanno in basso batter l'ali!" (Paradiso, XI, 1-3 )**

**PRESENTAZIONE**

Il Concorso rappresenta la prosecuzione dei progetti didattici danteschi realizzati annualmente da molte scuole, a partire dall'anno scolastico 2003/4, per iniziativa di alcuni docenti desiderosi di proporre ai loro allievi un cammino di conoscenza capace di mettere in moto la loro libertà e passione. I docenti coinvolti, condividendo il loro impegno nella libera aggregazione "Dante in rete", hanno potuto constatare che, come sosteneva il grande poeta fiorentino Mario Luzi, "Dante è il poeta più contemporaneo che esista" perché sa mobilitare come nessuno la sete di verità, bellezza, bontà, eternità presenti nel cuore dell'uomo e particolarmente viva nel cuore dei giovani.

Il titolo proposto, **"O insensata cura de' mortali,/quanto son difettivi sillogismi/quei che ti fanno in basso batter l'ali!"(Paradiso, XI, 1-3 )**, è tratto dall'esclamazione di Dante all'apertura del canto XI del *Paradiso*, dedicato alla figura di San Francesco e si collega alla dolcezza suscitata in lui dal canto amoroso dei beati, alla fine del canto X.

Il poeta utilizza ripetutamente nella *Divina Commedia* la metafora del volo, nella consapevolezza che quella stessa eccellenza, derivante dall'essere creatura e figlio di Dio, in grado di condurre l'uomo verso l'alto, se sviata e corrotta può trascinarlo invece verso il basso.

Attualizzando l'apostrofe dantesca possiamo in effetti notare come l'edonismo, l'individualismo, la pretesa ansiosa e sempre inappagata del "tutto e subito" sembrano essere tendenze tipiche dell'epoca contemporanea e causa di solitudine e di infelicità. È allora possibile superare tale angusta visione in nome di una concezione più alta della dignità dell'uomo?

Gli studenti, accompagnati dai loro docenti, sono invitati a riflettere su questa tematica, sul significato che vi attribuisce Dante, paragonandolo eventualmente con altri autori o con i modi, spesso assai diversi tra loro, in cui è vissuta e sentita oggi.

Dopo l'adesione il lavoro sarà gestito liberamente dalle singole scuole ma troverà il necessario punto di condivisione e di confronto nel Convegno didattico conclusivo che si svolgerà a Ravenna mercoledì 26 aprile 2017. Rappresentando un momento di approfondimento del tema proposto e di innovazione didattica, tale convegno sarà inaugurato alla presenza delle autorità locali con un omaggio alla tomba del Sommo Poeta posta accanto alla basilica di S. Francesco, luogo nel quale, nel 1321, vennero celebrati solennemente i funerali di Dante. Proseguirà poi con una prolusione

tenuta da un esperto dantista, la presentazione dei lavori dei vincitori e di altri lavori ritenuti meritevoli di attenzione per qualità e originalità. Sarà offerta ai partecipanti la possibilità di una visita gratuita, guidata da personale competente, ai più noti mosaici ravennati e ai luoghi danteschi.

## REGOLAMENTO

### ART. 1

IL "Centro Dantesco" dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, in collaborazione con la libera aggregazione di docenti "Dante in rete" che curerà la segreteria organizzativa, promuove la III edizione del CONCORSO DANTESCO NAZIONALE e MULTIMEDIALE riservato agli Istituti di Istruzione secondaria di II grado statali e paritari di tutto il territorio nazionale;

### ART. 2

Al Concorso possono partecipare alunni preferibilmente organizzati in gruppi anche formati da un'intera classe e/o più classi di una stessa scuola, comunque sempre coordinati dai docenti referenti .

Agli studenti, per partecipare al Concorso, è richiesta la presentazione entro i termini sottoindicati, di lavori che attestino la conoscenza dell'opera dantesca, tenuto conto del corso di studi intrapreso e della classe frequentata, e che rispecchino il tema proposto, "**O insensata cura de' mortali,/quanto son difettivi sillogismi/quei che ti fanno in basso batter l'ali!**" (*Paradiso*, XI, 1-3 ), tramite la realizzazione di un elaborato multimediale (video/cortometraggio) della durata massima di 10 minuti, o la presentazione di un percorso di studio con l'utilizzo di slide (max 40 slide).

Tutti i lavori dovranno essere curati per quanto riguarda la qualità delle immagini, dei suoni e la chiarezza dei contenuti.

In alternativa sarà possibile presentare un elaborato scritto (max 30.000 caratteri).

### ART. 3

#### ISCRIZIONI E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI LAVORI:

**l'iscrizione** per partecipare al Concorso dovrà pervenire via email al seguente recapito:

[conc-stud-dante-ra@libero.it](mailto:conc-stud-dante-ra@libero.it), indicando l'Istituto e il relativo indirizzo, le classi e il numero degli alunni coinvolti, il docente o i docenti referenti con i relativi recapiti telefonici, **entro e non oltre mercoledì 21 dicembre 2016.**

Le produzioni multimediali e le tesine dovranno pervenire tramite plico postale raccomandato indirizzato al CENTRO DANTESCO dei Frati Minori Conventuali di Ravenna, Via Dante Alighieri, 4 – (48121) Ravenna, **entro e non oltre sabato 25 marzo 2017** (farà fede la data del timbro postale). Nel file e nella busta NON devono comparire (pena esclusione) i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente tutor e in genere QUALSIASI riferimento che possa offrire elementi per il riconoscimento. Nel plico dovrà essere inclusa un'altra busta chiusa con indicato l'Istituto di appartenenza, il docente o i docenti referenti e l'elenco degli studenti partecipanti.

### ART. 4

Le opere saranno valutate, a giudizio insindacabile e inappellabile, da una Commissione giudicatrice di docenti universitari e studiosi di Dante, designata dal Direttore del Centro Dantesco.

## **ART. 5**

### **PREMI**

Ai lavori selezionati saranno assegnati un primo premio di € 650, un secondo di € 450 e un terzo di € 250. Saranno inoltre riconosciute alcune menzioni di merito. Per i migliori elaborati scritti è previsto soltanto un attestato di merito.

I lavori pervenuti rimarranno di proprietà del *Centro Dantesco*, anche ai fini di un'eventuale diffusione o pubblicazione.

## **ART. 6**

La premiazione avrà luogo a Ravenna, durante lo svolgimento del Convegno Didattico del 26 aprile 2017.

Al Convegno, il cui programma sarà tempestivamente comunicato a tutte le Scuole coinvolte, saranno invitati:

- i vincitori e gli autori dei lavori segnalati, insieme ai docenti referenti;
- una rappresentanza di tutti gli Istituti che hanno aderito al Concorso inviando lavori, entro i limiti dei posti disponibili.

Nel corso del Convegno saranno presentati tutti i lavori dei vincitori e tutti gli altri lavori segnalati per la qualità e l'originalità.

**La partecipazione al Concorso e al Convegno didattico è gratuita mentre i costi del viaggio e dell'eventuale soggiorno a Ravenna sono a carico dei partecipanti.**

Ravenna, 15 ottobre 2016

Il Direttore del *Centro Dantesco*

p.Egidio Monzani

**Per ulteriori informazioni contattare la segreteria organizzativa di "Dante in rete":**  
[danteinrete@libero.it](mailto:danteinrete@libero.it)